

# Bruxelles, la ville d'adoption de Julie Muller



**Julie Muller, élève de TSPEC (Technicien des Métiers du Spectacle) renouvelle l'expérience ERASMUS.**

## Une même ville mais 2 expériences bien distinctes



L'année dernière, Julie avait effectué un stage au Théâtre Royal de la Monnaie de Munt en tant qu'habilleuse. Cette belle expérience fut possible grâce au partenariat établi avec le Théâtre. Revenue très motivée, Julie a souhaité renouveler son expérience.

Cette fois, c'est sans l'aide du lycée que Julie s'est mise en quête de ce nouveau stage. Cvs, lettres de motivation, mails, appels téléphoniques... Julie s'est montrée très réactive et n'a pas laissé passer sa chance. L'atelier Kaermunos a répondu à sa demande et c'est dans le domaine de la confection que Julie a pu montrer l'étendue de son savoir faire.

## Bruxelles et Julie, une histoire de coeur.

Julie connaît bien Bruxelles à présent. Plus besoin de se poser de questions à l'arrivée à propos des transports en commun, ou des bons plans pour les courses, les laveries etc...

C'est beaucoup plus sereine que Julie est partie cette fois-ci. Elle a ainsi pu profiter pleinement de son temps libre pour revoir ses endroits préférés comme Poelaert, une rue de boutiques artisanales. Elle a pu flâner à la recherche de lieux moins touristiques.



# Le Projet de Mascotte

## Kaermunos: le projet de mascotte de Golf

C'est dans un local regroupant plusieurs artisans que Julie a pu évoluer et participer à un projet commun: La création d'une mascotte qui sera exposée dans un club de golf.

Elle a pu ainsi collaborer avec des artisans travaillant le bois et le métal .

"C'était une première pour moi. J'ai l'habitude de travailler en équipe sur un même projet de costume mais là c'était bien plus intéressant"

Ce stage a permis à Julie de travailler des matières nouvelles comme la mousse et le latex.

Par ailleurs, la réalisation de structures de grandes tailles nécessite de maîtriser l'homothétie (agrandissement ou réduction à l'échelle d'une structure). C'est une technique que Julie connaissait déjà un peu mais c'est la première fois qu'elle l'utilisait en dehors du cadre scolaire

Julie a bien entendu pu compter sur sa tutrice Léa Richard qui l'a guidée pas à pas pour lui donner au fur et à mesure de plus en plus d'autonomie.

Nous félicitons Julie pour son implication dans ce beau projet. Elle a su parfaitement s'adapter.



---

# Le témoignage de Julie

---

## Pouquoi n'as tu pas changé de destination pour ta seconde expérience?

Parce qu'on parle français à Bruxelles. Je ne suis pas à l'aise avec les langues étrangères. Pour moi l'objectif était avant tout de découvrir une autre façon de travailler. Bruxelles est donc un bon compromis. J'ai pu voyager, découvrir autre chose sans ajouter la difficulté de maîtriser une autre langue que le français.

## Et ta vie au quotidien?

L'année dernière tout était nouveau pour moi. Je n'étais jamais allée à Bruxelles. J'étais donc forcément un plus plus angoissée à l'idée du séjour. Nous sommes partis à deux donc ce fut rassurant.

Cette fois j'étais seule. Je savais où aller, comment me débrouiller dans la vie de tous les jours. J'ai donc pu choisir un logement un peu plus excentré et donc un peu moins cher.

Néanmoins, c'était mieux à deux. On peut échanger, se motiver pour sortir.

## Quelle expérience as tu préféré?

Il n'y a pas vraiment de comparaison possible entre les 2 stages. Au théâtre, l'année dernière, je travaillais comme habilleuse. Il fallait s'adapter aux horaires du spectacle, aux comédiens, réagir vite en fonction des situations.... J'ai beaucoup aimé l'ambiance.

A kaermunos ce fut totalement différent. C'était un travail de création, de minutie. Il faut être sur de soi avant de faire des découpes.... Je crois que ce type de travail me correspond mieux. Mais soyons clair, j'ai adoré mes deux stages.

## Repartirais-tu une 3ème fois?

Je suis en dernière année donc cela ne sera pas possible en tant que stagiaire Erasmus.

Néanmoins, j'y pense fortement. Kaermunos m'a proposé un stage qui mènerait à une embauche dans un an. Je regarde si cela est financièrement possible pour moi car la vie à Bruxelles est assez chère.

## Les Projets Erasmus

Tous les ans, le lycée Germain Sommeiller s'engage dans les projets Erasmus via le consortium CERA Pro. Ces projets ne pourraient voir le jour sans le financement de l'Union Européenne et l'aide de la Région Auvergne Rhône Alpes. Ce programme est ouvert à toutes les filières du lycée. Cette année 9 élèves sont partis à travers l'Europe et 12 projets sont en préparation pour l'année prochaine .



Erasmus+

