



DIPLOME DE TECHNICIEN DES METIERS DU SPECTACLE: TECHNIQUES DE L'HABILLAGE

ATTENDUS EN MILIEU PROFESSIONNEL

Types d'entreprises visées: Lieux scéniques permanents, tournées, évènementiels; petites ou grandes entreprises qui induisent la prise en charge de costumes...

OBJECTIFS DE STAGE:

		Compétences évaluables (Tout ou partie)	Tâches professionnelles (Tout ou partie)
Classe de 1ère année	PFMP 1	<ul style="list-style-type: none"> Entretien des costumes 	<ul style="list-style-type: none"> Décoder les étiquettes Effectuer le triage du linge Démonter et/ou protéger les éléments particuliers Adapter le type d'entretien en fonction des produits Choisir le matériel approprié à la situation Choisir et utiliser les produits en fonction de la nature des salissures et de la matière textile Repasser dans la tenue d'origine Appliquer et respecter les règles de sécurité et d'hygiène Vérifier l'état de propreté des costumes et accessoires Contrôler la conformité
	PFMP 2		<ul style="list-style-type: none"> Décoder les étiquettes Effectuer le triage du linge Démonter et/ou protéger les éléments particuliers Adapter le type d'entretien en fonction des produits Choisir le matériel approprié à la situation Choisir et utiliser les produits en fonction de la nature des salissures et de la matière textile Repasser dans la tenue d'origine Appliquer et respecter les règles de sécurité et d'hygiène Vérifier l'état de propreté des costumes et accessoires Contrôler la conformité
Classe de 2ème année	PFMP 3	<ul style="list-style-type: none"> Entretien des costumes Habillage et conduite sur site Maintenance en atelier 	<ul style="list-style-type: none"> Organiser la loge en vue de la représentation Vérifier la présence de l'ensemble des pièces composant le costume selon chronologique d'enfilage Mettre en place le ou les costumes et accessoires Habiller, déshabiller, avant pendant ou après Apprécier et/ou évaluer la conformité de l'ensemble dans l'état défini par le créateur Évaluer l'état du costume après la représentation Repérer les modifications à apporter sans le transformer Etablir une fiche de retouche Exécuter les retouches sur différents vêtements Relever un patron sans démonter Effectuer une recherche de modèle par moulage Effectuer une recherche de modèle par traçage plat Réaliser des modèles en appliquant les techniques main ou machine Maîtriser et maintenir en état le matériel Respecter la conformité du travail effectué
	PFMP 4		